| **PROGETTAZIONE DELL’UNITA’ DI APPRENDIMENTO N° 1** |
| --- |
| **TITOLO IDENTIFICATIVO** | STORIE DA ASCOLTARE, STORIE DA CAPIRE |
| **CLASSI** | SECONDE |
| **DURATA** | NOVEMBRE 2016 - GENNAIO 2017 |
| **COMPETENZE CHIAVE****EUROPEE** | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA |
| **DISCIPLINE INTERESSATE** | ITALIANO |
| **PREREQUISITI** | PREREQUISITI ABILITÀPresta attenzione alle comunicazioni dell'insegnante e dei compagni.Rispetta i tempi attentivi richiesti da una narrazione o da una lettura ad alta voce del docente.Individua l’argomento generale di un testo fruito anche mediante la guida dell’insegnante.Individua personaggi, luoghi e fatti relativi a testi fruiti oralmente. Con il supporto dell’insegnante presta un’attenzione minima a quanto viene letto. Individua l’argomento generale del testo e i personaggi, luoghi e fatti relativi con l’aiuto di domande guida precise e semplici e con immagini. | PREREQUISITI CONOSCENZEAtteggiamenti e comportamenti idonei all'ascolto attivo e partecipato.Regole comportamentali della classe.Elementi principali dei testi narrativi fruiti oralmente.Indicatori cronologici della successione.Solo con un insegnante vicino che la solleciti a prestare attenzione e le stimoli interesse i comportamenti sono parzialmente idonei ad un ascolto attivo, pertanto spesso non riconosce i principali elementi dei testi letti. Difficoltà per quanto concerne gli indicatori cronologici della successione. |
| **NUCLEI DISCIPLINARI** | ASCOLTO E PARLATO |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZE** | Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.Comprendere il senso globale dei testi letti o trasmessi riconoscendo il momento dell’ascolto. |
| **OBIETTIVI** | Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli rispettandone la struttura.Esporre in modo comprensibile esperienze personali e semplici testi narrativi.Mostrare di aver compreso il senso globale dei testi proposti rispondendo a semplici domande mirate. |
| **CONOSCENZE** | La fiaba, la favola ed il racconto.Piano referenziale del testo narrativo.Indicatori cronologici della successione e della contemporaneità. Connettivi logici di causa – effetto (perché, poiché).Riconoscere la successione logica della storia , l’ordine delle sequenze (prima, durante, infine) . |
| **ABILITÀ** | Aumenta il grado di attenzione verso le comunicazioni orali e la mantiene per il tempo richiesto.Ascolta e sa porre domande pertinenti sul testo ascoltato.Ricerca e trova le più importanti informazioni esplicite, anche con l'aiuto di schemi o tabelle.Riferisce il tema principale e le informazioni esplicite più rilevanti.Con l'aiuto di domande guida, sa individuare le informazioni inutili.Risponde correttamente a voce a semplici domande aperte.Fornisce per iscritto risposte corrette a domande con possibilità di scelta.Riordina correttamente in senso logico-temporale una storia ascoltata, eventualmente con l'aiuto di semplici sequenze illustrate.Cercare di prestare più attenzione riconoscendo il momento dell’ascolto; con l’aiuto di domande guida o immagini individuare le informazioni utili; riordinare la sequenza corretta della storia, soprattutto inizio e conclusione, attraverso illustrazioni chiare ed esplicite. |
| **ATTIVITÀ ED ESPERIENZE PIÙ SIGNIFICATIVE** | Ricostruzione verbale di semplici storie narrate o lette dall’insegnante o da un compagno.Ricostruzione della trama di una storia ascoltata usando sequenze illustrate o scritte.Illustrazione di storie ascoltate.Con l’aiuto dei compagni o dell’insegnante ricostruire la storia letta o ascoltata attraverso immagini semplici e chiare. |
| **METODOLOGIA** | Predisporre situazioni favorevoli allo sviluppo della motivazione verso l’ascolto.Conversazioni collettive guidate per stimolare la riflessione sugli argomenti affrontati.Attività a coppie o a gruppi.La lettura in classe della storia sarà sempre affiancata da immagini semplici ed esplicite per stimolare l’attenzione e l’ascolto. |
| **EVENTUALI RISORSE ESTERNE** | Nessuna. |
| **TIPOLOGIA DI VERIFICHE E** **VALUTAZIONE** | Prove strutturate, quali: vero/falso; scelta multipla; integrazione; corrispondenza.Le verifiche verranno svolte con l’aiuto dell’insegnante che ripeterà la storia facendo riferimento alle immagini. L’alunna risponderà a semplici domande sempre indicando le immagini già proposte.  |

Livorno, 30 – 10 – 2016

**N.B.: Le parti in rosso sono quelle adattate e calibrate in base alle caratteristiche e alle esigenze individuali degli alunni H.**