| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE**  **ARTE E INGLESE** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLO IDENTIFICATIVO** | HAPPY HALLOWEEN! | | | |
| **CLASSE** | SECONDA A, SCUOLA GRAMSCI | | | |
| **DURATA** | OTTOBRE 2016 | | | |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ  in collegamento con COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | | |
| **PREREQUISITI** | PREREQUISITI ABILITÀ | | PREREQUISITI CONOSCENZE | |
| ARTE  Presta attenzione alle comunicazioni dell'insegnante e dei compagni.  Rispetta i tempi attentivi richiesti dallo svolgimento di un compito assegnato. | INGLESE  Mantiene la concentrazione sul messaggio orale.  Ascolta e compie semplici azioni su di sé / con qualcuno. | ARTE  Uso delle forbici.  Indicatori cronologici della successione. | INGLESE  La festività di Halloween.  Strategie per l'ascolto attivo. |
| **NUCLEI DISCIPLINARI** | ARTE - Esprimersi e comunicare.  INGLESE - Ascolto e parlato. | | | |
| **TRAGUARDI**  **DI COMPETENZE** | ARTE  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  INGLESE  L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | | | |
| **OBIETTIVI** | ARTE  Aumenta il grado di attenzione verso le comunicazioni orali di tipo regolativo e la mantiene per il tempo richiesto.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Sviluppa la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, partendo da modelli proposti.  INGLESE  Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.  Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. | | | |
| **CONOSCENZE** | ARTE  Le caratteristiche principali delle matite a cera.  La tecnica della perforatura con ago.  INGLESE  Messaggi di natura regolativa, descrittiva ed interpersonale.  Vocaboli relativi a colori; materiale scolastico.  Azioni; consegne; comandi; apprezzamenti e ordini. | | | |
| **ABILITÀ** | ARTE  Ascolta ed osserva le istruzioni con attenzione per attuare procedure e realizzare il prodotto previsto.  Sa tracciare il contorno di un disegno con la tecnica del ricalco.  Sa perforare il contorno del disegno ottenuto su cartoncino usando un ago, al fine di ottenere una sagoma.  Distribuisce il colore in modo uniforme, senza lasciare spazi bianchi.  Rispetta il contorno del campo da colorare, senza uscire dai margini.  Ritaglia con precisione le parti per le quali è previsto l'uso delle forbici.  Esegue con aiuto dell’ insegnante.  INGLESE  Ascolta ed esegue consegne elementari (identifica, colora, numera, elimina, etc., etc.).  Identifica oggetti e personaggi collegati al tema Halloween (cat, witch, ghost, broomstick, hat, pumpkin).  Formula auguri adatti ad occasioni e festività familiari.  Memorizza ed esegue le canzoni proposte.  Esegue con aiuto dell’insegnante. | | | |

| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE**  **ARTE E INGLESE** | |
| --- | --- |
| **ATTIVITÀ ED ESPERIENZE PIÙ SIGNIFICATIVE** | ARTE  Realizzazione di una decorazione da appendere alla porta di casa per l'occasione della festività (un gatto nero), contenente un messaggio augurale (Happy Halloween!).  INGLESE  Apprendimento di due brevi canzoni sul tema di Halloween ed esibizione corale presso la classe 5B (altra classe di servizio di Filoni e dove alcuni bambini della Seconda B hanno fratelli maggiori). |
| **METODOLOGIA** | ARTE  L’insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni. La produzione grafico-pittorica rappresenta in questa fase il mezzo più valido attraverso cui ogni bambino può riferirsi ad esperienze significative della realtà che lo circonda e diventare consapevole delle proprie emozioni e dei propri pensieri.  INGLESE  Riflessione collettiva sulla festività di Halloween, ormai ben conosciuta dai bambini anche in Italia e visione di brevi filmati per rendere la classe consapevole della origine anglosassone della tradizione.  Informazione preventiva ai bambini circa il canto corale presso la classe 5B, per sostenere ulteriormente la motivazione all'apprendimento delle due canzoncine inglesi.  Attività a coppie o a gruppi. |
| **EVENTUALI RISORSE ESTERNE** | Nessuna. |
| **TIPOLOGIA DI VERIFICHE E**  **VALUTAZIONE** | ARTE  Prova pratica ed osservazione dei bambini durante il lavoro.  INGLESE  Osservazioni sistematiche informali durante le attività di gioco ed il canto, relative alla memorizzazione del lessico ed ai testi delle canzoni.  Test di ascolto (corrispondenza), mediante un gioco a coppie.  Imparare a memoria brevi canzoni per esibizione corale. |

Livorno, 30 – 10 – 2016

**N.B.: Le parti in rosso sono quelle adattate e calibrate in base alle caratteristiche e alle esigenze individuali dell’alunna H.**